Kinky Boots™

EL MUSICAL

espacio iberCaja · DELICIAS

espacio ibercaja DELICIAS

MUSICALES, EXPOSICIONES, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS

UN ESPACIO MULTIFUNCIONAL DONDE TODO ES POSIBLE

UN NUEVO REFERENTE DE LA CULTURA Y EL OCIO EN MADRID















Rimas está conformada por **Florencia Masri, Ricky Pashkus y Alejandro Zaga Masri,** y se dedica desde hace 3 años al entretenimiento y la educación artística. Nació en el año 2018 y tuvo desde que empezó un claro camino: tratar de hacer las cosas bien de manera tal que den alegría, no solo al público, sino también a todos aquellos que participan de sus proyectos. En cada una de nuestras obras están presentes las expresiones de la vida, la emoción, el drama, la sensibilidad, y la alegría.

La primera obra que realizamos fue *Chorus Line,* y a partir de ahí fuimos estrenando una sucesión de espectáculos: *Kinky Boots; Te quiero, sos perfecto, Cambia (I love you, You´re Perfect, now change); y La fiesta de los chicos (The Boys in the Band).* Además, hemos llevado adelante proyectos audiovisuales como *SET* (entrevistas a grandes figuras argentinas); y en noviembre comienza el rodaje de nuestro primer largometraje (*Cuando la miro,* con Marilú Marini y Julio Chávez como protagonista y director).

Durante la pandemia -más allá de estrenar espectáculos- pudimos hacer visibles otros objetivos. Desarrollamos *IAM Argentina,* proyecto basado en los largos años de experiencia que uno de nuestros miembros, Ricky Pashkus, tiene en la educación y formación integral del artista, y la especialización en teatro musical. Ésta iniciativa educativa, que tiene a Fer Dente como socio, pronto llegará a España. A su vez, en breve se estrenará nuevamente *Kinky Boots* en la Argentina.

El crecimiento fue exponencialmente muy alto. En solo tres años estamos desembarcando en Madrid, y estamos muy agradecidos de haber creado *Rimas Europe* y haber contado con la ayuda de *Letsgo* para esto. La sociedad junto a Iñaki y Gorka Fernández nos ha permitido tener el mejor de los estrenos en este *Espacio Ibercaja Delicias.* Estamos convencidos que así como nuestro objetivo es dar alegría, hemos recibido y seguiremos recibiendo el mejor regalo: la voluntad de todos nuestros socios, proveedores, artistas, técnicos de sernos útiles. Esperamos estar a la altura, cumplir nuestros objetivos y continuar expandiéndonos. Dar alegría y ser útiles es nuestro norte, y hacia allá vamos.

rimas

alegría para el mundo

IAM INSTITUTO ARGENTINO DE MUSICALES
RICKY PASHKUS & FER DENTE

Instituto Argentino de Musical junto a Fer Dente.
Es una escuela integral para la formación de
artistas orientados al teatro musical.



COMPAÑÍA
TEATRO MUSICAL JUVENIL

Espacio gratuito único en el mundo para niños
con talentos especiales
que aman el teatro musical.

D!DiPRO

Escuela para formar a quienes
trabajan detrás de escena:
stage managers, productores
ejecutivos y directores.

Kinky Boots

A CHORUS LINE



Certamen Nacional de Teatro Musical
en el que se escogen obras inéditas.

LA FIESTA DE LOS CHICOS

TE QUIERO SOS PERFECTO CAMBIÁ

D!VAGU3

La revista del teatro musical.

CUANDO LA MIRO

Proyecto cinematográfico con la actuación
de Marilu Marini y Julio Chávez
como director y protagonista.

VEDETTE

La historia argentina contada a través de nuestras
emblemáticas vedettes.
Un proyecto de Rimas
junto a Fede Bal y Nico Rejlis.





Es un enorme placer darte la bienvenida a esta función de *Kinky Boots*. Mayor que el que puedas imaginar. Todos hemos pasado tiempos muy difíciles, en los que el mundo del espectáculo se ha visto especialmente perjudicado. Pero hemos luchado mucho y tras un gran esfuerzo de todo el equipo, trabajando todos a una, hemos conseguido mantenernos a flote y volver a la carga con energías renovadas y más ilusión que nunca. Así que es un verdadero gusto presentarte *Kinky Boots* y además, hacerlo en este magnífico lugar: el Espacio Ibercaja Delicias. Un sueño personal que **LETSGO** ha hecho realidad y que aspira a ser un lugar clave para la cultura en Madrid.

Es muy probable que cuando veas la función de hoy, encuentres paralelismos con algo que acabas de vivir en tu trabajo o que alguien cercano a ti aún padece: la situación a la que Charlie Price ha de hacer frente no es sencilla. Pero entre las muchas cosas que *Kinky Boots* nos enseña, una de las principales es que hay atacar los problemas con decisión, perseverancia e imaginación.

Una de las maravillas de mi trabajo es poder recorrer el mundo en busca de nuevos títulos. Cuando vi por primera vez en Broadway *Kinky Boots*, con el libreto original de Harvey Fierstein, supe sin duda que quería traerlo a España: me pareció una inyección de fuerza, un canto a la diversidad y a la aceptación de nuestras diferencias, una historia de superación inspiradora y una música vibrante. No es de extrañar que haya recibido 6 premios Tony (incluyendo Mejor Musical y Mejor Banda Sonora), 3 Olivier (incluyendo Mejor Musical) y 1 Grammy al Mejor Álbum de Teatro Musical para su autora, la universalmente aclamada Cyndi Lauper.
Otra de las cosas bonitas de mi profesión es conocer a gente con la que me une la pasión por las producciones teatrales, compañeros con los que aprender y emprender aunque nos separe un océano. Estas líneas llevan un abrazo a Florencia Masri, Alejandro Zaga Masri y Mariano Pagani, que junto con mi hermano Gorka y conmigo han producido *Kinky Boots* aquí, en España. Mariano nos presentó a **RIMAS** y a **LETSGO** después de que los Masri hubieran producido el show ya en Argentina. ¡Gracias! Esperamos que éste sea el primero de muchos proyectos en común. Y han arrastrado con ellos en esta fantástica locura al inconmensurable Ricky Pashkus, director allá y aquí de este maravilloso musical.

Hay mucha más gente sin la cual este proyecto y la función de hoy no serían posibles: el equipo técnico, el maravilloso elenco y la imprescindible y estupenda familia de profesionales que desarrolla su labor desde las oficinas de **LETSGO**. Gracias por vuestro esfuerzo, energía, talento y apoyo en los momentos difíciles. Como en la fábrica “Price e Hijo”, todos han trabajado duro para que tú lo pases de fábula con la función que estás a punto de disfrutar.

Me gusta especialmente *Kinky Boots* porque esta obra nos anima a ser valientes. Tal vez estés en ese momento en el que necesitas un taconazo que te impulse a cambiar. Ojalá esta obra te ayude a tomar ese impulso, porque, a veces, hay que tener un **par de botas** para cambiar todo tu mundo.
Disfruta del espectáculo,

Iñaki Fernández
Productor Artístico de LETSGO

rimas y 

Productor asociado a Letsgo:
MP Producciones / Mariano Pagani

Presentan

Kinky Boots

Libro de
HARVEY FIERSTEIN

Música y Letra de
CYNDI LAUPER

Adaptación **Silvia Montesinos**

Producción Original de Broadway producida por
DARYL ROTH HAL LUFTIG

JAMES L. NEDERLANDER, TERRY ALLEN KRAMER, INDEPENDENT PRESENTERS NETWORK, CJ E&M, JAYNE BARON SHERMAN, JUST FOR LAUGHS THEATRICALS/JUDITH ANN ABRAMS, YASHUHIRO KAWANA, JANE BERGERE, ALLAN S. GORDON & ADAM S. GORDON, KEN DAVENPORT, HUNTER ARNOLD, LUCY & PHIL SUAREZ, BRYAN BANTRY, RON FIERSTEIN & DORSEY REGAL, JIM KIERSTEAD/GREGORY RAE, BB GROUP/CHRISTINA PAPAGJIKA, MICHAEL DeSANTIS/PATRICK BAUGH, BRIAN SMITH/TOM & CONNIE WALSH, WARREN TREPP, and JUJAMCYN THEATERS.

Cyndi Lauper agradece a sus colaboradores
Sammy James Jr., Steve Gaboury, Rich Morel and Tom Hammer, Stephen Oremus

*Musical basado en la película Kinky Boots de Miramax escrita por **Geoff Deane** y **Tim Firth***
*Presentado gracias a un acuerdo con **Music Theatre International** (Europe) Limited: www.mtishows.eu*

DANIEL **DIGES** TIAGO **BARBOSA**

ANGY **FERNÁNDEZ**

ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVARO CUENCA CLARA LANZINI DANIEL HUARTE
DANEL XABIER NOGALES DIEGO RODRÍGUEZ JAVIER ARIANO JAVIER SANTOS
JIMENA GONZÁLEZ JORDI DÍAZ JOSE GABRIEL ATIENZA JOSÉ MONTERO
KRISTINA ALONSO LAIA PRATS LUCÍA AMBROSSINI MALIA CONDE MARC FLYNN
MARY CAPEL MARIANO BOTINDARI OMAR CALICCHIO ROC BERNADÍ SERGI TERNS

Diseño de escenografía
JORGE **FERRARI**

Diseño de vestuario
VERÓNICA **DE LA CANAL** y
ALEJANDRA **ROBOTTI**

Diseño de luces
VALERIO **TIBERI**

Diseño de sonido
POTI **MARTIN**

Diseño de maquillaje y peinados
JOSÉ **SEDANO**

Diseño de botas
LUCIANO **MARRA**

Director residente VÍCTOR **CONDE**
Diseño de coreografía GILLIAN **BRUCE**

Dirección y supervisión musical JULIO **AWAD**

Dirección general
RICKY **PASHKUS**

Kinky Boots está más vigente que nunca. Los temas centrales de la obra son esenciales y nos atraviesan en todas partes del mundo. Kinky habla sobre la necesidad de vivir cada día una vida mejor, más alegre y más positiva. Para esto, atraviesa asuntos cruciales y dramáticos.

Los asuntos que recorre la obra son tres: la identidad de género; la discriminación; y la crisis que se agravó durante la pandemia -entre la vida rural y la vida urbana- y a su vez entre los modelos de trabajo del siglo pasado y los modelos actuales imperantes. También habla de cómo cumplimos en el mundo íntimo con los mandatos familiares. Lo que logran Cyndi Lauper y Harvey Fierstein es recorrerlos de una manera tan clara, festiva y positiva que terminamos todos bailando y celebrando haber podido emocionarnos, sensibilizarnos e incluso comprender y modificar durante el recorrido de la obra.

He dirigido esta obra en la Argentina (en el *Teatro Astral*) con sus protagonistas Martín Bossi y Fer Dente haciendo exquisitas performances, y no puedo más que agradecer la oportunidad de poder hacerlo nuevamente. Es una gran alegría haber podido desembarcar con tanto éxito en Madrid con la empresa de la cual soy parte, *Rimas Europe,* junto a Florencia Masri y Alejandro Zaga Masri, y de la mano de *Letsgo*.

No solo estamos estrenando *Kinky Boots* en España, sino que también estamos inaugurando esta sala *(Espacio Ibercaja Delicias)*. Gracias Iñaki y Gorka Fernández, Víctor Conde, Julio Awad, Gillian Bruce, Valerio Tiberi, Poti Martin, Alejandra Robotti, Verónica De La Canal, Luciano Marra, Jorge Ferrari, Mariana Gómez Cora, Micaela Monti, Enrique Jauregui, Lalo Foncea y Tatiana Bosch. Pero sobre todo gracias al elenco, a los artistas, a los técnicos, a los proveedores, gracias a toda esta cantidad de gente enorme que me ha permitido conducir este barco a lo que yo entiendo es, y seguirá siendo, un buen puerto. Nombro en nombre de todos y como sinónimo de mis gracias colectivo a Dani Diges y a Tiago Barbosa, dos artistas gigantes.



Este ha sido un proceso de crecimiento que me ha permitido entender dos cosas esenciales del arte de la dirección. Por un lado, que en todas partes es lo mismo… plasmar mi mirada. Y por otro lado, en cada lugar del mundo hay mucho que recibir para cambiar la mirada. Quiero compartir esta experiencia con mis amados Tommy Pashkus y Julio Chávez, y dedicárselo a mis padres Ala y Erich. ¡Gracias!

Ricky Pashkus
Director general

ELENCO

por oden de aparición

Mr. Price / Operario **Alberto Sánchez**

Charlie **Daniel Diges**

Harry / Operario **Marc Flynn**

Operaria / Stage Manager Milan **Lucia Ambrosini**

Don **Daniel Huarte**

George **Omar Calicchio**

Pat **Mary Capel**

Lauren **Angy Fernández**

Trish **Malia Conde**

Operaria **Laia Prats**

Operaria **Clara Lanzani**

Operario **Javier Ariano**

Operaria **Javier Santos**

Operario / Richard Bailey **Roc Bernadí**

Nicola **Kristina Alonso**

Lola **Tiago Barbosa**

Angels **José Montero, Álvaro Cuenca, Jose Gabriel Atienza,**
Jordi Díaz, Sergi Terns y **Danel Xabier Nogales.**

Swing **Diego Rodríguez**

Swing **Mariano Botindari**

Swing **Jimena González**





SINOPSIS

Charlie está luchando por mantener el negocio familiar, una fábrica de calzado. Lola es una artista con una idea salvajemente excitante. Con mucha empatía y comprensión mutua, esta peculiar pareja es capaz de abrazar sus diferencias y crear una fabulosa línea de stilettos como el mundo no ha visto nunca antes. Aunque realmente el mayor de los logros es su amistad.

ORQUESTA

Director y supervisión musical **Julio Awad**

Piano y Segundo Director **Miquel Tejada**

Pianista **Gonzalo Fernández**

Saxo/Flauta/Clarinete **Patxi Pascual / Daniel Rouleau**

Guitarra **Alejandro Abellán / Felipe Arroyave**

Bajo **Carlos Maeso / Pato Muñoz**

Batería **Mateo Arroyave / Juandi Pascual**



Julio Awad



Miquel Tejada



Patxi Pascual



Daniel Rouleau



Carlos Maeso



Alejandro Abellán



Mateo Arroyave









HAY QUE TENER UN PAR DE BOTAS PARA CAMBIAR TODO TU MUNDO





EQUIPO TÉCNICO

Productora Ejecutiva Mariana Gómez Cora
Gerente de compañía/producción Eva Tamargo
Producción técnica José Luis Alonso
Asistente producción Técnica Fernando Gómez
Stage manager general Micaela Monti
Stage manager en escenario Enrique Jauregui
Asistente de coreografía Mariano Botindari
Asistente de producción Romeo Urbano
Dirección de casting Silvia Montesinos
Jefe de luces François De la Ossa
Subjefe de luces Gabriel Ascorti
Electricistas Simon Stassart, Javier López Vidal
Jefe de sonido Fran Gude
Subjefe de sonido Marina Ruiz
Microfonista Alberto Gonzalo Amores
Jefe de maquinaria Lorgio Reyes
Subjefe de maquinaria David González
Maquinistas Joaquín Cerbán, David González,
Erick Salvatierra, Montse Molina, Luis Blanco
Jefe de vestuario Arturo Romea
Subjefa vestuario Carolina Arce
Vestuarista Nahir Maciel
Sastra Elena Arias
Jefe de maquillaje y peluquería José Sedano
Maquillaje y peluquería Anabel Ramiro
Lavandería Rocío Galán
Jefe de utilería Nicolás Blanco
Utilero Matias Gil
Responsable sanitaria Ana María Martín
Realización de escenografía Lili Diez
Realización pelucas Miguel Ángel González / José Sedano
Realización de botas Luciano Marra
Sonido y Luces Fluge
Producción de Sonido Eloy Sansón
Producción eléctrica Mustapha Ndyaj

Agradecimientos
Revirock Studios, Nacho Arias Careaga, Oriana Calicchio y Clara De la Rúa.

EQUIPO LETSGO

Dirección Iñaki Fernández, Gorka Fernández
Adjunto a Dirección Inma Casamayor, Carlos Alexandre
Producción Ricardo López, Nuria Ortega
Marketing María Calzas, Marisol López, Itxaso Barrios,
Elena Asensi, María Pascasio, Álvaro Tormos, Elena Martínez
Prensa Eugenia Cruces, José Luis Bas
Ticketing y atención al cliente Tania Gómez, Virginia Palomino, Ángela Gudino
Diseño Almudena Bretón, Diego Parra, Andrea Lecubarri, Aida Ruijmgaart
Patrocinios Susana Fernández
Nuevos Negocios Ana Montes
Finanzas y administración Elena Llaneza, Susana Durán,
Jimena Revenga, Sonia Holgado, Pablo Albertos
Recursos Humanos Silvia Arcones, Carlos Canuria

EQUIPO RIMAS

Dirección Florencia Masri, Ricky Pashkus, Alejandro Zaga-Masri
Producción Alan Gejtman, Estanislao Otero, Carolina Simón
Marketing Alejo Schapaschnik, Nicolás Rejlis, Damián Gutman,
Madelaine Renaudiera , Clarisa Magan Laca
Prensa Tommy Pashkus TP Agencia
Finanzas y administración Daniela Lioy, Mónica Svarinski, Agustín Vidal

REALE SEGUROS
PRESENTA

GHOST
EL MUSICAL



AHORA CON **BUSTAMANTE** Y RICKY MERINO

TEATRO edp GRAN VÍA

PRODUCE  PATROCINA  HYUNDAI MAQUILLAJE OFICIAL krash. kosmetics COLABORA SER Salerm COSMETICS

espacio iberCaja DELICIAS

NUEVO SHOW



THE HOLE X
CLUB · TEATRO · CABARET

EL CLÁSICO CUMPLE 10 AÑOS
MÁS X QUE NUNCA

PRODUCE  PATROCINA  HYUNDAI MAQUILLAJE OFICIAL krash. kosmetics COLABORA SER Salerm COSMETICS

AUTORES



Libro de

HARVEY FIERSTEIN

Es autor de los recientes éxitos de Broadway *Newsies* (nom. Tony) y *Casa Valentina* (nom. Tony), así como *Torch Song Trilogy* (Tony, Drama Desk y Obie Awards), *La Cage aux Folles* (Tony y Drama Desk Awards), *A Catered Affair* (12 nominaciones al Drama Desk), *Safe Sex* (Premio Ace), *Legs Diamond, Spookhouse, Flatbush Tosca, Common Ground* y más. Sus editoriales políticas se han publicado en The New York Times, TV Guide y el Huffington Post y se han transmitido en "In the Life" de PBS. Su libro para niños, The *Sissy Duckling* (Premio Humanitas), está ahora en su quinta edición. Como actor, el Sr. Fierstein es conocido mundialmente por sus actuaciones en películas como *Mrs. Doubtfire, Independence Day* y *Bullets Over Broadway;* en el escenario en *Hairspray* (Premio Tony), *Fiddler on the Roof, La Cage aux Folles y Torch Song Trilogy* (Premio Tony); y en programas de televisión como "Smash", "Cómo conocí a vuestra madre", "La buena esposa", "Cheers" (nominación al Emmy), "Los Simpson", "Padre de familia" y "Nurse Jackie".



Música y letra de

CYNDI LAUPER

Es una artista ganadora de premios Grammy, Emmy y Tony (por su partitura de *Kinky Boots*), quien después de 30 años de esterilidad y ventas récord globales de más de 50 millones de álbumes, ha demostrado que tiene el corazón y el alma para mantener su legión de fanáticos. obligado por cada uno de sus movimientos creativos. Con su primer álbum, *She's So Unusual,* Lauper ganó un premio Grammy al Mejor Artista Nuevo y se convirtió en la primera mujer en la historia en tener cuatro sencillos entre los cinco primeros de un álbum debut. Desde entonces, Lauper ha lanzado diez álbumes de estudio adicionales, con el más reciente, Memphis Blues, nominado al Grammy, que lideró el *Billboard Blues Chart* durante 14 semanas consecutivas para convertirse en el álbum de blues más vendido de 2010. En general, durante su histórica carrera musical. , Lauper ha sido nominado a 15 premios Grammy, dos premios American Music Awards, siete premios American Video Awards y 18 premios MTV. Recientemente capturó su viaje a través de la música y la vida en su autobiografía más vendida del New York Times, Cyndi Lauper: *A Memoir.* Como actriz, Lauper hizo su debut en Broadway en *The Threepenny Opera* junto a Alan Cumming en 2006. Ha aparecido en numerosos programas de televisión, incluidos "Mad About You" (premio Emmy) y "Bones" y películas como *The Opportunist* con Christopher Walken, *Mrs. Parker y el círculo vicioso, Life With Mikey, Off* and *Running y Vibes.* Lauper también continúa su trabajo filantrópico a través de su fundación, *True Colors Fund.*

Kinky Boots



EQUIPO CREATIVO

Dirección general
RICKY PASHKUS

Director de más de 150 espectáculos, entre ellos, *Los Productores, Hairspray, Y un día Nico se fue, Yiya el musical, Calle 42, Al final del arcoiris, Souvenir, Bocca Rock, Pinti canta las 40 y el Maipo cumple 90, Pericon.com, El joven Frankestein, A Chorus Line, Sweeney Todd*. Creador del espectáculo que celebró los 10 años de la democracia argentina en 1993 en el estadio Luna Park; de la Apertura artística de la Copa América 2013, llevada a cabo en la ciudad de La Plata y del show principal en agasajo al G-20, presentado en 2018 en el Teatro Colón.
Creador junto a Pablo Gorlero de los Premios Hugo, Primeras Damas del musical y Señores y Señores del musical. Creador de los Premios Chúcaro y del Proyecto educativo y artístico Argentina Baila. Creador del proyecto educativo del UNA para el teatro musical. Ha realizado un sinnúmero de publicidades, entre ellas el comercial *Chihuahua* para Coca Cola. Ha sido galardonado con los Premios ACE, Trinidad Guevara y Estrella de Mar, entre otros. Creador junto a Julio Bocca de los cimientos y proyecto de la Fundación Julio Bocca, de la cual es Director Emérito. Director y Coreógrafo de destacados artistas, entre los que se encuentran Julio Iglesias, Julio Chávez, Julio Bocca, Guillermo Francella, Enrique Pinti, Eleonora Cassano, Tato Bores, Silvia Bazilis y Elena Roger. Fue declarado “Personalidad Destacada de la Cultura”, reconocimiento entregado por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires.

Dirección y supervisión musical
JULIO AWAD

Nace en 1977 en Buenos Aires. Comienza sus estudios de piano a los 7 años. Amplia su formación con los profesores Juan Carlos Cirigliano y Lito Valle. Desde temprana edad comienza a tocar junto a grandes músicos, como Juanjo Dominguez, Nestor Marconi, Juan Alberto Pugliano, Mariana, Oscar de la torre, Ramón Arcusa, Machan Taylor, Mike Rivas, Carlos Marzan, Alberto Favero, Peter Erskine, Paul Wertico, Mark Egan, John Patittucci, Joan Valent, Bruce Pomahac, Paloma San Basilio, El Duo Dinamico, Albert Hammond, John Cameron, Barry Mason, La Guardia, Stephen “Spud” Murphy.
En 2000 emigra a España donde continua trabajando como director y arreglador de diferentes Artistas, espectáculos, Comedias Musicales como *La Bella y La Bestia, Estamos en el Aire, Anni, Jeckyll & Hide, La Jaula de Las Locas, Zorba, My Fair Lady, El Fantasma de la Ópera, Victor Victoria, Los Productores, Avenue Q, El Ultimo Jinete, Sonrisas y Lágrimas, Priscilla reina del desierto, Jesucristo Super Star Auditorio Tenerife, Evita, Nine, El Hombre de la Mancha, Sunset Boulevard, Grandes Éxitos*, etc. También es Arreglador de la ganadora de 2 grammys Paloma San Basilio, La Guardia, John Cameron, John Patittucci. Grandes Shows como: *Sound of music, Avenue Q, The Last Horseman, Ay Carmela, Quisiera ser, The Man of la Mancha*, etc. Con más de 40 discos Grabados como cesionista y arreglador para diferentes artistas y compañías discográficas. En 2005 Graba su primer disco *Frontera Cero, Nada que declarar* junto a Víctor Gil, y Paul Wertico. En 2008 lanza su nuevo CD *Thousand Miles* editado por la SGAE junto a Peter Erskine, Paul Wertico, Mark Egan y Machan Taylord. Julio Awad es artista de Yamaha, Steinberg, Relad Develop, Audio-Techcnica, SPL, Toontrack, Vilabs y tambien beta tester de Cubase 7, All Toontracks products.

EQUIPO CREATIVO

Diseño de coreografía

GILLIAN BRUCE

El musical de *Disney Newsies, Cabaret, Dirty Dancing* (en la Arena di Verona), *Grease* (Vaselina), *Next To Normal, Cenicienta, Young Frankenstein (El Joven Frankenstein), Happy Days, High School Musical, Some Like It Hot (Una Eva y Dos Adanes), The Merry Widow, Little Shop of Horrors (La Tienda de los Horrores), Annie, Peter Pan, El Libro de la Selva* (todo esto en Milán, Roma o en la Gira Nacional Italiana), *Ragtime, Evita, Nine, Wild Party y Lucky Stiff (*en el Fringe Festival de Bologna). TV: Ci Vediamo Su Rai 1, *Music Zoo, Emilio, Drive In, Clan 537* (Video Musical). Como bailarina: *Los 4 Fantásticos, Te lo dò io il Brasile, Tastomatto y Chi tiriamo in ballo.* Fundadora y coreógrafa de la Compañía de Danza The Tappers Dance. Dueña y directora artística de la escuela de danza y gimnasio Fitness Center 360 en Milán. Formación: Laine Theatre Of Arts, The Royal Academy y la Imperial Society Of Teachers Of Dancing.

Director residente

VÍCTOR CONDE

Estudia cinematografía en Barcelona y Los Ángeles, iniciándose en la dirección de la mano de Roger Corman.
Realiza la versión en español y dirige el musical *La Tienda de los Horrores.* Es director teatral de las obras *Cena para los dos* protagonizada por José Luís Lopez-Vázquez, *La muerte de Woody Allen*, de la cual también realiza la adaptación en español; el musical 1973, *Olvida los tambores* de Ana Diosdado, *Pijamas* o *Crimen perfecto.* Realiza la versión y dirección de la última producción de *La Ratonera de Agatha Christie.* Creador y director del espectáculo *De Lolita a Lola,* concierto teatralizado de Lolita Flores. Co-Dirige *Voces contra el poder lectura dramatizad*a protagonizada por Martin Sheen y María José Goyanes entre otros. Dirige el musical *El último jinete (The last horseman),* producción internacional entre Arabia Saudí, Londres y España. Es director de *PEGADOS,* Premio MAX al Mejor Musical 2011. Director Asociado en Australia y Asia y Director Residente en España del musical *Los Miserables.* Director y co-creador del espectáculo *The Hole 2.* Dirige *El Cabaret de los hombre perdidos* en los Teatros del Canal. Dirige *FISTERRA* protagonizada por Eva Hache, Ángeles Martín y por Blanca Portillo en su segunda temporada.
Realiza diversos spots y video-clips para cine y televisión.
Escribe y dirige los cortometrajes *Canzone* y *Lesbos invaders from outer space* este último premiado internacionalmente.

Diseño de escenografía

JORGE FERRARI

Egresado del Instituto Nacional de Cinematografía en la carrera de Dirección de cine. Orientó su vocación artística hacia la Dirección de arte, Diseño de escenografía y vestuario. Se ha desempeñado en cine, teatro, ópera, shows musicales. Lleva en su haber cerca de doscientos espectáculos en los que participó. Ha recibido más de veinticinco premios y cuarenta nominaciones a lo largo de su trayectoria.

EQUIPO CREATIVO

Diseño de vestuario

VERÓNICA DE LA CANAL Y **ALEJANDRA ROBOTTI**

Alejandra participó en *Chicago, El Fantasma de la Ópera, Cabaret, La Novicia Rebelde, Mamma mia!, Los locos Addams* y otros grandes espectáculos. Recorre el mundo con la obra *Villa Villa/De La Guarda*. Diseñó el vestuario de *Los Productores* en Madrid, *Despertar de Primavera, Avenida Q, Por amor a Sandro, Tango Feroz, Criatura Emocional, Up el musical, American Idiot, Emperador Gynt y Argentina Baila,* entre otros.
Verónica es diseñadora, embajadora de la moda Argentina en el mundo, ganadora de 7 premios internacionales en EEUU, París, Madrid, Brasil, Milán, Barcelona, New York, etc. Presentó su trabajo en todas las pasarelas importantes de Europa, Latinoamérica, el Sudeste Asiático y EEUU. Exponente de la moda argentina en tiendas internacionales como Lafayette en París y Harrods en Londres. Creadora de prendas para shows internacionales, cine, teatro, ópera y musicales. Ha vestido y viste a celebrities argentinas e internacionales, siendo la única diseñadora que expone el auténtico fashion show en el país.

Diseño de luces

VALERIO TIBERI

El musical de Disney *Newsies, Dirty Dancing, Sunset Boulevard, Cabaret, Cats, Cenicienta, Young Frankenstein (El Joven Frankenstein), Titanic, Flashdance, High School Musical, Grease (Vaselina), Pinocho, Priscilla, Gypsy, The Producers (Los Productores)* todo esto en Milán, Roma o en la Gira Nacional Italiana, *Rugantino* en el New York City Center y *The Mission*. Ópera: *Les Troyans, Norma, La Boheme, La Traviata y Nabucco*. Obras: *Macbeth, Hamlet, Don Giovanni y Cyrano*. Ballet: *El Lago de los Cisnes, La historia de Manón y Roberto Bolle & Friends Gala*. Actualmente enseña diseño de iluminación en la Accademia Teatro alla Scala.

Kinky Boots



ELENCO



LOLA

TIAGO BARBOSA

Brasileño y originario de Río de Janeiro, Tiago Barbosa es uno de los nombres destacados del Teatro Musical Brasileiro. En 2012 fue finalista de Reality *Idols* (Brasil) en la que en cada presentación fue uno de los candidatos más aplaudidos por el público y por los jurados. En 2013 fue nombrado *El mejor simba del mundo* por la gran Directora Julie Taymor, en una emotiva audición que se puede ver en un documental de ABC en YouTube. Y con este espectáculo fue galardonado como Ator Revelação, en el Premio Bibi Ferreira, y el Premio Descaque Joven Brasileño, en el Trofeo Raça. Después del gran éxito en O Rei Leão, inició su vena cómica en Sister act, mostrando su versatilidad cómica al gran público. 2016 vuelve a marcar la escena musical en *Cinderella* (Cenicienta) de Rodger and Hammerstein, como el primer Príncipe Negro del mundo. En 2017, por invitación de Disney, regresa al Rey León.



CHERLIE

DANIEL DIGES

Comienza muy pronto su carrera profesional. Se formó en diferentes escuelas y grupos de teatro. En 1999 llegó su gran oportunidad de la mano de Antena 3 con la serie *Nada es para Siempre*. Pronto salta también al teatro musical de la mano de *Hoy no me puedo levantar*. Protagonizó algunos de los mayores éxitos del género musical como *We will Rock you, High School Musical, Mamma Mia!* o *La Bella y la Bestia*.
En 2008 recibió el Premio Gran Vía como Actor Revelación, y en 2009 y 2010 el Premio nacional del Teatro Musical como Actor Protagonista.
Ha participado en multitud de proyectos musicales y televisivos. Desde sus primeros pasos como presentador en *Megatrix* o *Max Clan*, o sus apariciones en series como *Ana y los 7, Hospital central* o *Aquí no hay quien viva*, hasta sus más recientes *Tu cara me suena* (incluyendo su versión Mini). Representó a España en Eurovision 2010 con el tema *Algo pequeñito*.
Tiene cuatro discos en el mercado. Con su último disco *Calle Broadway* ha hecho un tour por los teatros más importantes de España de dos años de duración (2014-2015).
En *Les Miserables* 2010-2012 interpretó a Enjolras en Madrid y Barcelona y en 2014-2015 interpretó a Jean Valjean en el tour Español. En el 2017 le llaman para interpretar a Jean Valjean en Brasil, y tras el éxito en Brasil en el 2018-2019 le contratan para la producción mexicana de *Les Miserables*, también interpretando a Jean Valjean.
En México interpreta en la serie para Amazon *Hernán* el personaje de Juan Escudero. A su vuelta a España interpreta a Rob. J Cole, protagonista en musical *El Médico*. En su último trabajo a interpretado a Sherlock Homes en el musical de *Quién mató a Sherlock Homes*.

ELENCO



LAUREN

ANGY FERNÁNDEZ

La actriz Angy Fernández saltó a la fama con la serie *Física o Química* que se emitió con gran éxito en Antena 3 durante siete temporadas. El pasado año se estrenó en Atresplayer el reencuentro con esos personajes que tanto dieron al público. En el cine ha colaborado en la película *Ali* dirigida por Paco R. Baños y en el éxito de taquilla *Torrente 5* dirigida por Santiago Segura. Para la televisión ha participado en las series *Amar es para Siempre* para Antena 3 y en *Pequeñas Coincidencias* para Amazon Prime Vídeo. Tiene por estrenar la serie *Yrreal* que protagoniza.
Su talento vocal la ha llevado a ser la finalista de *Factor X*, talent show que se emitió en Cuatro y fue la ganadora de la 1ª edición del talent show *Tu Cara me Suena* para Antena 3.
Ha protagonizado el musical *La Llamada* dirigida por Javier Calvo y Javier Ambrossi y participado en *Hoy no me puedo levantar* y *40 El Musical* producidas por Drive Produce.
En Teatro ha participado en *La Comedia de las Mentiras* dirigida por Pep Antón Gómez para el Festival de Mérida y recientemente en *Hombres que escriben en habitaciones pequeñas*, producción para el Centro Dramático Nacional.



NICOLA

KRISTINA ALONSO

Nacida en Barcelona. Es actriz, cantante y bailarina, se gradúa en el prestigioso conservatorio Institut del Teatre en la carrera de danza clásica. En Madrid empieza sus estudios de interpretación en Bululú 2120 y Central de cine, recibiendo formación por parte de: Carmen Utrilla, Pilar Castro y Natalia Mateo.
Su experiencia en teatro se desarrolla en múltiples producciones como: *West Side Story, Cabaret, El Guardaespaldas, Spamalot, 40 el musical, más de 100 mentiras* y *Pandora nights*. Su trabajo más reciente ha sido interpretar a Sheila en el musical *A chorus line* dirigido y protagonizado por Antonio Banderas.
También colabora en series y programas de TV como: A*mar en tiempos revueltos, Mira quién baila* y *Eurovisión* (corista y bailarina) entre otros. En cine ha participado en la película *Mi gran noche* de Álex De la Iglesia y *Por un puñado de besos* de David Menkes.

ELENCO



DON

DANIEL HUARTE

Se forma como actor en la RESAD en Madrid. Su primer gran trabajo llega como protagonista de la serie *Al salir de Clase*, con más de 700 capítulos. A partir de ahí, realiza más intervenciones en distintas series de ficción *Hospital Central, Amar es para Siempre, Centro Médico, Hospital Valle Norte* compaginándolo con cine, de la mano de Garci, Alex de la Iglesia, Pedro Olea. En teatro ha realizado más de 2000 representaciones. Se destacan *Filomena Marturano* con Concha Velasco. Y en la compañía Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid *La vida es Sueño* (también de gira por Europa), *Angelina o el honor de un Brigadier* o *Los episodios Nacionales* de Benito Pérez Galdós en todos los géneros, siendo la última el musical *The Lehman Trilogy*, dirigido por Sergio Peris Mencheta.



MR. PRICE

ALBERTO SÁNCHEZ

Nace en Madrid en 1974. Ha trabajado en *Billy Elliot, CATS, Mamma Mia!, Los Productores, Bella y Bestia, Fiebre del Sábado Noche,* tanto en Madrid como en la gira, y *Macabaret*.
Comienza su formación en 1993 como bailarín en Clásico, Jazz y distintas técnicas de danza contemporánea (Graham, Limón, Release, Contact e Improvisación) en varias escuelas de Madrid, Bruselas, New York e Italia. Como cantante recibe clases de Maria Teresa Manzano y Enrique del Portal. Estudió interpretación en el estudio de Eduardo Recabarren e improvisación teatral con la compañía Jamming. Ha participado en diversas compañías como Larumbe Danza, Gloria García & Cía, Aracaladanza, El Curro DT, XL, y ha sido primer premio del Certamen Coreográfico de Maspalomas 2001. Como profesor ha dado clases de jazz theatre en Madrid Dance Escool, en la Asociación de profesionales de la danza de Madrid, en Scaena Victor Ullate, Cristina Rota, en la Universidad de Nebrija y en 180 Danza. Ha montado su propio musical *Limas Morgan* y ha participado en todas las Galas de premios de Teatro Musical. Ha coreografiado para Miguel del Arco para *Proyecto Youkali* y *Como esta Madriz*!, Juan Carlos Pérez de la Fuente y Jorge Blass, entre otros. Director de su propio proyecto pedagógico Laboratorio de teatro Musical e Ítaca Movers.

ELENCO



HARRY

MARC FLYNN

Nacido en Mataró. Inicia sus estudios profesionales en la escuela S.T.A.C. Southern Theatre Arts Centre (Reino Unido) y la escuela AULES de Barcelona, donde continúa su formación de canto con Daniel Anglès y Susanna Domènech. Recibe clases de coach actoral con Elena Fortuny y clases de dicción castellana con Raquel Carballo.
Debuta profesionalmente en *Un Cau de Mil Secrets* dirigido por Roger Julià y Joan Vives.
Se incorpora al proyecto discogràfico *Geronimo Stilton & Fantàstics* con música de Manu Guix, producido por MÚSICA GLOBAL y Grup FOCUS participando en el Festival de Cap Roig, Teatre Condal, Tempoprada Alta y el Auditori de Andorra, entre otros. Protagoniza, en el 2014, el musical *Per Sobre de Totes les Coses* (Bare: a pop Opera), dirigido por Daniel Anglès en el Teatre Gaudí de Barcelona. Con su propia productora *Suerte en mi vida* y junto a su amigo y compañero de profesión Dídac Flores apuesta por musicales como *El Despertar de la Primavera* o *Aquests Cinc Anys* (The Last Five Years) y creaciones propias como *Desde Mi Ventana*, *Barcelona 24h* o *La Vida En Pedazos*. En 2017 alcanza unos de sus sueños más deseados, das el salto a la Gran Vía de Madrid, formando parte de la companyia de Anastasia como Elenco y Cover de Dimitry.



GEORGE

OMAR CALICCHIO

Actor, director y presentador argentino nacido en Buenos Aires en 1965. Comenzó su carrera hace 37 años y es una destacada figura del teatro musical en argentina.
Ha trabajado con prestigiosos directores como: Pepe Cibrián, Hugo Midón, Ricky Pashkus, Ariel del Mastro, Gonzalo Demaría, Valeria Ambrosio, Daniel Casablanca, Héctor Presa, Lía Jelín, Javier Daulte, entre otros.
Su trayectoria abarca grandes musicales de Broadway, como así también musicales argentinos y de autogestión como productor. Su carrera se ha desarrollado tanto en teatros comerciales, oficiales e independientes de Buenos Aires y Argentina.
En España ha participado en varias ocasiones en los festivales de teatro Teatralia (Comunidad de Madrid) y Fetén (Asturias), entre otros.
En televisión ha trabajado como presentador y actor tanto en Argentina como también para la televisión brasilera.
Ha sido galardonado en diferentes oportunidades con los premios ACE, Premio Hugo, Florencio Sánchez, Trinidad Guevara, 2 Premios Atina, premio Clarín y en dos oportunidades el Konex, diploma al mérito como uno de los mejores artistas de las décadas 2000-2010 y 2010-2020.

ELENCO



PAT

MARY CAPEL

Actriz y cantante licenciada en interpretación en el musical por la ESAD de Murcia, donde participa en musicales como *Urinetown* y *El Retablo del Flautista* bajo la dirección de Silvia Montesinos o César Oliva. Complementa su formación de teatro musical en la JAMU de Breno (República Checa), siendo además parte en numerosos montajes de European Theatre. Viaja a EEUU como actriz participante en el *Siglo de Oro Drama Festival* de El Paso, Texas. Trabajó bajo las directrices de Joan Grácia (TRICICLE) en el ADDA de Alicante. En teatro musical destacamos su participación en *Priscilla, Reina de Desierto* de SOM Produce*, 33 El Musical, El Mago de Oz, Pinocho, Un Musical para Soñar* de Trencadis Produccions o *Monster High, The Fashion Show* bajo la marca oficial de Mattel, entre otros. Ha recibido clases de canto de parte de Mamen Marquéz, Felipe Forastiere y Ramsés Vollbrecht bajo método MEV. Entre sus últimos trabajos destacamos el de corista de Isabel Pantoja en su gira internacional *Enamórate* y bailarina para el videoclip de Ismael Serrano *Porque Fuimos*.



TRISH

MALIA CONDE

Aficionada al arte y al deporte desde niña, destaca en la práctica del patinaje sobre hielo y es integrante de la compañía teatral Casino Valliranenc desde los 13 años, donde continúa realizando trabajos como actriz, bailarina, coreógrafa, cantante, coach y directora.

Realiza sus estudios de canto en la escuela Eòlia de Barcelona. Fue profesora de danza urbana y de teatro en distintos centros deportivos y educativos de Barcelona hasta que da el salto a los escenarios nacionales con el musical *High School Musical* como Marta Cox. Fue ensemble y cover de Madame Thenardier en *Los Miserables*, María Patricia en *Sister Act* y Ancestro y cover de Abuela y Alice Beineke en *La Familia Addams.* Participa en diversos espectáculos infantiles, cabarets y micromusicales. En televisión fue Beatriz Pacheco en la serie de TVE *Isabel,* además de participar en series nacionales como *Centro Médico, Olmos y Robles, La que se avecina* o *Amores que duelen* e internacionales como *Little Birds* como Gigi (Starzplay), *Glow and Darkness* o *Stories from Norway.*

Desde hace dos años combina su trabajo en los escenarios con la docencia, acompañando en su formación a futuros artistas.

ELENCO



MARGE

LAIA PRATS

Actriz, cantante y bailarina nacida en Barcelona. Graduada en artes escénicas en la especialidad de Teatro Musical en Aules, Barcelona.
Voz cantada de Elsa y a Ariel en la película *Ralph Rompe Internet* de Disney en catalán (2018), *Nit de Musicals* (2017), *Rent en concert* (2017) y *Carousel en concert* (2018) en el Teatre Grec de Barcelona. *Kerry Ellis en concierto* en el Teatre Condal (2018) y en *Una Noche en Broadway* con Andrew Lloyd Webber (2018) en el Auditorio de Barcelona, *Domvs* en el Teatro Maldà (2021)



ENSEMBLE

LUCÍA AMBROSINI

Actriz, cantante y bailarina. Ha participado en diversos musicales: *West Side Story*, como alternante del papel protagónico María (España); *Sister Act* (España); *Rent* (Argentina); *Embarazados* (Argentina); Alicia en *Frikiland* (Argentina), entre otros. Ha formado parte de la Compañía Mayumana en España en el Show Rumba, con Estopa. Ha trabajado como bailarina en *Violetta*, de Disney, tanto en la serie televisiva como en el espectáculo en vivo, realizando shows por Argentina, Latinoamérica y Europa.



ENSEMBLE

CLARA LANZANI

En 2018, luego de haberse egresado de la carrera de Teatro Musical recibió la beca *Revolución Latina* que la llevó a NY, en donde fue parte de *Shakesperean Experience* en el Harlem Theatre dirigida por Luis Salgado, *In The Hights* y *On your Feet*, Broadway Production. En Argentina trabajó en obras musicales tales como: *A Chorus Line* (Connie Wong), *Tommy by the Who* (Sally Simpson), *Bare* (Ensamble y asistente de coreografía) y *Kinky Boots* entre otras. Algunos de sus trabajos en TV son: *Heidi Bienvenida a casa* (Nickelodeon) como bailarina y asistente de coreografía, así como también en *Bailando por un sueño* programa de aire. Hoy reside y estudia en Madrid.

ELENCO



ENSEMBLE

JAVIER SANTOS

Nacido en Sevilla, Javier se licenció en Teatro Musical en la Urdang Academy de Londres. En España ha formado parte de shows como *Ghost, West Side Story, El Guardaespaldas, La Bella y la Bestia*, y *High School Musical*. Así mismo, en sus 8 años en Londres tuvo la suerte de trabajar en shows como *Strictly Ballroom, Kinky Boots, Dirty Dancing, El Violinista sobre el tejado* y *Dirty Rotten Scoundrels.*



ENSEMBLE

ROC BERNADÍ

Nacido en Barcelona en 1997. Empieza a formarse en teatro musical a los 10 años en la escuela Aules de Barcelona y a los 16 años realiza un workshop en la Tisch School of the Arts de la New York University. Completa su formación en el Institut del Teatre de Barcelona y en la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires. Recibe clases de canto con Joan Vázquez, Isabel Soriano, Mamen Márquez y Pilar Capellades; clases de danza con Máximo Hita, Aixa Guerra, Manuel Vallejos y Ariadna Peya; clases de interpretación con Isaac Alcayde, Marc Angelet, Silvina Sabater y Claudio Tolcachir, y clases de violín con Txell Nicolau. Debuta profesionalmente en el musical E*l despertar de la primavera* (dir. Marc Vilavella) en el Teatro Gaudí y después en el Teatro Victoria de Barcelona. Participa en el musical *Paràsits* (dir. Sílvia Navarro) en el Teatro Regina de la ciudad condal. Recientemente protagoniza *La Jaula de las Locas* (dir. Àngel Llàcer) en el Teatro Tívoli de Barcelona y en el Teatro Rialto de Madrid.



ENSEMBLE

JAVIER ARIANO

Natural de Murcia, graduado en Interpretación Musical por la ESAD con Silvia Montesinos. De 2018 a 2020 protagoniza el musical *West Side Story* de SOM Produce en el papel de Tony. Ha trabajado con *La Joven Compañía* (premio El Ojo Crítico de Teatro) en diversos espectáculos como *Eneida* de Paco Gamez en teatro Circo Price, *Hey Boy, Hey Girl* de Jordi Casanovas, las adaptaciones dentro de Proyecto Homero: I*líada*" de Guillem Clua y "Odisea" de Alberto Conejero y "La edad de la ira" de Nando López, estrenada en Madrid y con gira por más de 30 ciudades de España, todas dirigidas por José Luis Arellano García.
En televisión ha participado en el programa "La Voz" con la coral Black Light Gospel choir. En 2017 forma parte del elenco principal de "La Revoltosa" de Guillem Clua en el Teatro de la Zarzuela interpretando el personaje de Atenedoro, dentro del Proyecto Zarza.

ELENCO



ANGELS

ÁLVARO CUENCA

Este bailarín y pedagogo empieza su carrera en el baile deportivo y de competición con tan solo 10 años, siendo Campeón de la Comunidad Valenciana y 5º de España.
A su vez, se formaba en teatro musical, ballet, jazz y claqué.
Empezó su andadura profesional en Sagitari Producciones (Valencia), recorrió el mundo como bailarín en uno de los barcos de la flota TUI Cruises y su último éxito profesional fue formar parte del musical *Anastasia* en Madrid como elenco y swing.



ANGELS

DANEL XABIER NOGALES

Nacido en Vitoria-Gasteiz en 1994. Comienza a bailar a los 17 años y se traslada a Madrid a los 18 años de edad a formarse en danza y teatro musical.
Es titulado en grado superior de arte dramático (itinerario teatro musical) en Scaena Víctor Ullate Roche en Madrid 2013-2017.
Ha trabajado en musicales como *Cabaret el musical* (gira) (2017-2018) y *La Jaula de las locas* en Barcelona y Madrid (2018-2021).



ANGELS

JOSÉ GABRIEL ATIENZA

Recibido en Grado superior de Artes Escénicas (Esaem) y Grado profesional de danza clásica (Esaem)
Dentro de su vasta experiencia como bailarín ha realizado trabajos para videoclips (Pablo López - *Mariposa*, entre ellos), bailarín y actor en diferentes compañías de hoteles en la Costa del Sol.
Bailarín en el Teatro Lírico Andaluz de Málaga y bailarín en los espectáculos del Parque de atracciones Warner. Coreógrafo y bailarín del espectáculo *Cabaret Empire* (Madrid).

ELENCO



ANGELS

JOSÉ MONTERO

Nacido en Ontinyent (Valencia), comenzó en la danza a los ocho años con baile deportivo (estándar y latino) a nivel nacional, alcanzando la máxima categoría con la entrenadora Piedra Escrita Medina. Se formó en danza jazz y contemporánea con profesores como Pachi G. Fenollar, lo que le permitió trabajar como bailarín en producciones de su compañía *Pampols*. Desde entonces, amplió su experiencia profesional en Valencia, trabajando para diferentes espectáculos musicales. En Madrid participó en varias producciones de teatro (Compañía *Perfordance,* musical *Un Chico de Revista*, The Place Cía *Madridanza*, entre otras), cine (película *Los Rodriguez y el más allá*), televisión (*BSO* Movistar+, Galas TVE *Telepasión* y Mediaset), spots y eventos corporativos a nivel internacional.



ANGELS

SERGI TERNS

Formado y graduado en el Royal Ballet School de Londres. Mientras se estaba formando ha actuado con las compañías del Royal Ballet y el Birmingham Royal Ballet en las producciones de Swan Lake y Nutcraker. Ha bailado en las siguientes compañías de ballet clásico: Ballet Soul (London), Angel Corella (Madrid), Vanemuine Ballet (Estonia), Tivoli Ballet (Copenhague).
Después formó parte del crucero Queen Elisabeth y más adelante formó parte en el elenco de *West Side Story UK Tour, El Rey León* (Madrid) y la producción de *La Jaula de las Locas* (Barcelona).



ANGELS

JORDI DÍAZ

Cursó la formación de teatro musical durante cuatro años, en la escuela Coco Comín, y posteriormente siguió formándose en la escuela Som-hi dansa, también en Barcelona.
Ha formado parte del elenco de *La Jaula de las Locas* durante 3 temporadas y paralelamente he trabajado en el mundo de la moda y la TV.

ELENCO



SWINGS

JIMENA GONZÁLEZ

Actriz, cantante y bailarina nacida en Argentina.
Sus últimos trabajos en teatro musical son: *West Side Story* España, *Sunset Boulevard, Franciscus, Shrek, Más de 100 Mentiras, La Bella y La Bestia, Los Productores,* entre otros.
Desde hace unos años que trabaja en la creación de sus propios proyectos los cuales sigue interpretando en la actualidad. Los más importantes son: *Piano Blanco* obra de teatro musical en formato unipersonal (monólogo) donde interpreta a Marilyn Monroe, de creación colectiva junto a Marcelo Caballero (dirección) y Juan Pablo Schapira (músico); y *Cardianl* dúo de tango y poesía junto al pianista Juan Esteban Cuacci.



SWINGS

DIEGO RODRÍGUEZ

Trabajó en grandes musicales como *Anastasia, Follies, La bella y la bestia, Sister Act, Los Miserables, Priscilla: reina del desierto , Hoy no me puedo levantar y Mamma Mia!* También en el *off-broadway*, en el musical *José limón: the making of an artist.*
También participó en los conciertos *Disney in Concert* (Teatros del Canal y Gira) y *RENT: en concierto* (Sala Galileo Galilei y Teatro Arteria Coliseum). Dirigió además el concierto *Broadway baby: ocho década de Stephen Sondheim*. Los tres espectáculos fueron nominados a los Broadway World Spain Awards como Mejor Evento Teatral del Año.
Diego imparte regularmente clases de interpretación para Teatro Musical e Historia del Teatro Musical en escuelas como la ESAD (Málaga), RESAD (Madrid) o JANA PRODUCCIONES entre otras. Formación en la RESAD (Madrid), AMDA (Nueva York), Máster de Teatro y Artes Escénicas (Universidad Complutense). Ha estudiado también Interpretación con Pablo Messiez (Estudio 3 y Umbral de Primavera) y dirección con Carlos Tuñón (Teatro Pavón Kamikaze).



DANCE CAPTAIN

MARIANO BOTINDARI

Nacido en Buenos Aires, Argentina donde trabaja como intérprete en teatro musical y televisión desde los 18 años. Forma parte de *Priscilla, la reina del desierto, Anything Goes, Victor Victoria, Aladdin, Peter Pan , Jazz Swing Tap,* entre otros. Fue Dance Captain para Royal Caribbean Entertainment y trabajó para Disney Company en Buenos Aires y en Costa Rica. Como coreógrafo es ganador del popular programa de tv B*ailando por un Sueño* en su edición 2016, luego de desempeñarse como coreógrafo durante 9 temporadas. En teatro musical coreografía musicales como *Drácula, 25 aniversario* y *Jeckyl&Hyde* por la que es nominado a los premios ACE por su coreografía. Desde 2018 radicado en España coreografía *Sueño de una Noche de Verano, No hay Sombras con el Amor, Histeria del Arte* y *Antoine*.

CURIOSIDADES

Kinky Boots

El **número musical y coreográfico más famoso** de *Kinky Boots* se realiza **sobre cintas transportadoras** similares a las tradicionales para correr, caminar o transportar mercadería. Sin embargo... ¡no es tan sencillo! Son máquinas especialmente diseñadas para permitir que se puedan realizar sobre ellas complejas coreografías. La velocidad de las cintas debe acompañar el tempo musical y, para eso, cuentan con frenos y motores de velocidad regulable.

En *Kinky Boots* hay **más de 100 pares de zapatos** de modelos y diseños diferentes. Y para la mayoría de los artistas, esta ha sido la primera vez que debieron subirse a un par de botas. Pero el trabajo para lucirse en las alturas ha sido arduo. Los fabricantes debieron tomar medidas de cada uno y diseñar un tacón especial para cada actor y actriz, muchas horas de ensayo y hasta trabajo en equipo de coreógrafos y fisioterapeutas para evitar lesiones.

Harvey Fierstein es un enorme conocedor del mundo del teatro musical y de temáticas que atraviesan la discriminación y el mundo LGTBIQ, pero **Cyndi Lauper** hace su primera intervención como compositora en el género del teatro musical a través de esta obra. El mundo de la música POP no siempre estuvo ligado al teatro y, aunque grandes músicos han compuesto para teatro musical tales como Elton Jhon (*Aída*), Ale Sergi de Miranda (*Y Un día Nico se fue*), Alanis Morissette (*Jagged Little Pill*), en este musical se acude a la música actual.







KINKYBOOTSELMUSICAL.COM

MAQUILLAJE OFICIAL krash. kosmetics COLABORA SER Salerm COSMETICS By VMV Cosmetic Group